

El idealismo

Orientación general

El idealismo es el aspecto filosófico del romanticismo.

En el idealismo, el *yo* es el creador de la realidad.

Se exaltan los valores de lo irracional, del sentimiento y de la tradición.

Las ideas de "*proceso*", "*sistema*", juego de "*tesis-antítesis-síntesis*", son aportaciones importantes de este periodo.

La confianza en el poder de la razón alcanza una de sus cotas más elevadas en el idealismo alemán.

Juan Teófilo FICHTE (1762-1814)

Para **Fichte**, el yo es la *conciencia universal*. El yo es pensamiento que se crea a sí mismo inconscientemente. Es actividad infinita.

El *no-yo* es producto de la actividad infinita del yo. El no-yo es inmanente al espíritu mismo.

Los individuos empíricos derivan de la oposición entre el yo y el no-yo, mediante la dialéctica y deducción trascendental.

- **Primer momento:** el yo se opone a sí mismo
- **Segundo momento:** el yo se opone a sí mismo como no-yo. Es la naturaleza.
- **Tercer momento:** El yo individual se opone a sí mismo y deviene un no-yo empírico.

La esencia del **hombre** es el obrar (y en este obrar reside su valor ético fundamental).

La *conciencia moral* es el obrar y el *mal moral*, no obrar.

La **libertad** consiste en estar en continua tensión, en obrar sin descanso. El hombre es libre en sí mismo y en la sociedad cuando lucha por la libertad de sus semejantes. La ley y el derecho garantizan la libertad de todos.

El **Estado** surge de un *contrato social* para garantizar la libertad de todos. Es un Estado *comercial* y *policía*, pero no es soberano ni autónomo: un tribunal ha de vigilar sus funciones.

Federico Guillermo José SCHELLING (1775-1854)

Su filosofía puede calificarse de **idealismo objetivo y estético**.

Para **Schelling** el yo (entendido como absoluto y autoconciencia) es todo. El yo produce inconscientemente el no-yo: la naturaleza.

El espíritu absoluto, que es un principio inmanente, inteligente, de orden espiritual, unidad indiferenciada del yo y el no-yo, se manifiesta como naturaleza y espíritu, objeto y sujeto.

La **naturaleza** es energía ilimitada en perenne devenir. Vista desde la conciencia se presenta como proceso histórico y progresivo, hasta llegar a la autoconciencia plena. Entonces contempla su propia actividad y tiene lugar la *experiencia estética*.

El *sujeto* (conciencia) y el *objeto* (naturaleza) se constituyen como tales en la *razón*. La razón es lo absoluto.

El *principio de identidad* rige y guía a la razón. La identidad es, pues, el principio de toda la multiplicidad.

El absoluto también es vida, es voluntad. En un momento determinado, se manifiesta como Dios (espíritu absoluto racional y voluntad, que genera el bien y el mal). Dios es accesible también por la fe.

El **hombre**, con su libertad da conciencia moral a todo. El amor es el medio más adecuado para el progreso histórico.

Hasta ahora la **filosofía** ha sido negativa. La filosofía positiva se dedica a aprehender el absoluto como existente, mediante un acto volitivo.

Las mitologías y la revelación manifiestan el absoluto.

Jorge Guillermo Federico HEGEL (1770-1831)

Su filosofía se califica como **idealismo absoluto**.

Identidad entre lógica y metafísica.

Todo lo que es real, es racional. La realidad es el absoluto. Es proceso dinámico, es devenir, se desarrolla dialécticamente y tiende a la completa y absoluta conciencia de sí misma.

La realidad es historia y su fundamento, el pensamiento.

En cada momento del proceso, *ser* y *deber ser* coinciden.

Lo *concreto*, particular, individual, son momentos del absoluto. Lo concreto no existe ni es autónomo fuera del absoluto.

El espíritu es el desarrollo de la Idea:

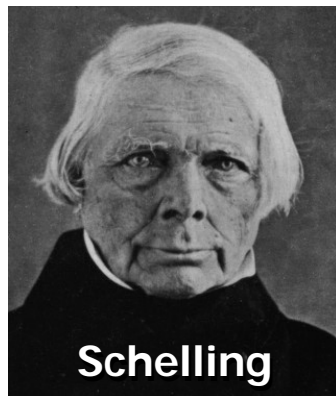
- **Idea en sí:** Lógica. Son los elementos conceptuales de la realidad.
- **Idea fuera de sí:** Naturaleza. Es la alienación de la Idea.
- **Idea que retorna a sí:** Espíritu. La Idea toma conciencia de su propio desarrollo dialéctico.

El Espíritu se desarrolla en tres momentos:

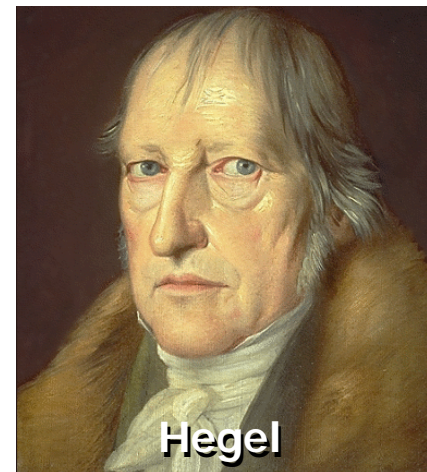
1. **Espíritu subjetivo:** El hombre, a través de la *autoconciencia* y la *razón*, alcanza valores absolutos de lo verdadero, que son los fundamentos de la libertad.
2. **Espíritu objetivo:** El Espíritu se objetiva mediante *normas jurídicas, morales y éticas*, en instituciones humanas (familia, sociedad, Estado). El Estado es el supremo organismo ético, encarnación de la razón. La **libertad** consiste en someterse al Estado. La **historia** es la historia de los Estados, que objetivan la racionalidad, es decir, la libertad. La historia es el tribunal del mundo.
3. **Espíritu absoluto:** El Espíritu se manifiesta absolutamente: intuitivamente en el **arte**; como representación en la **religión**; conceptualizado en la **filosofía**, que, en cuanto es el proceso de desarrollo del pensamiento, es historia de la filosofía.



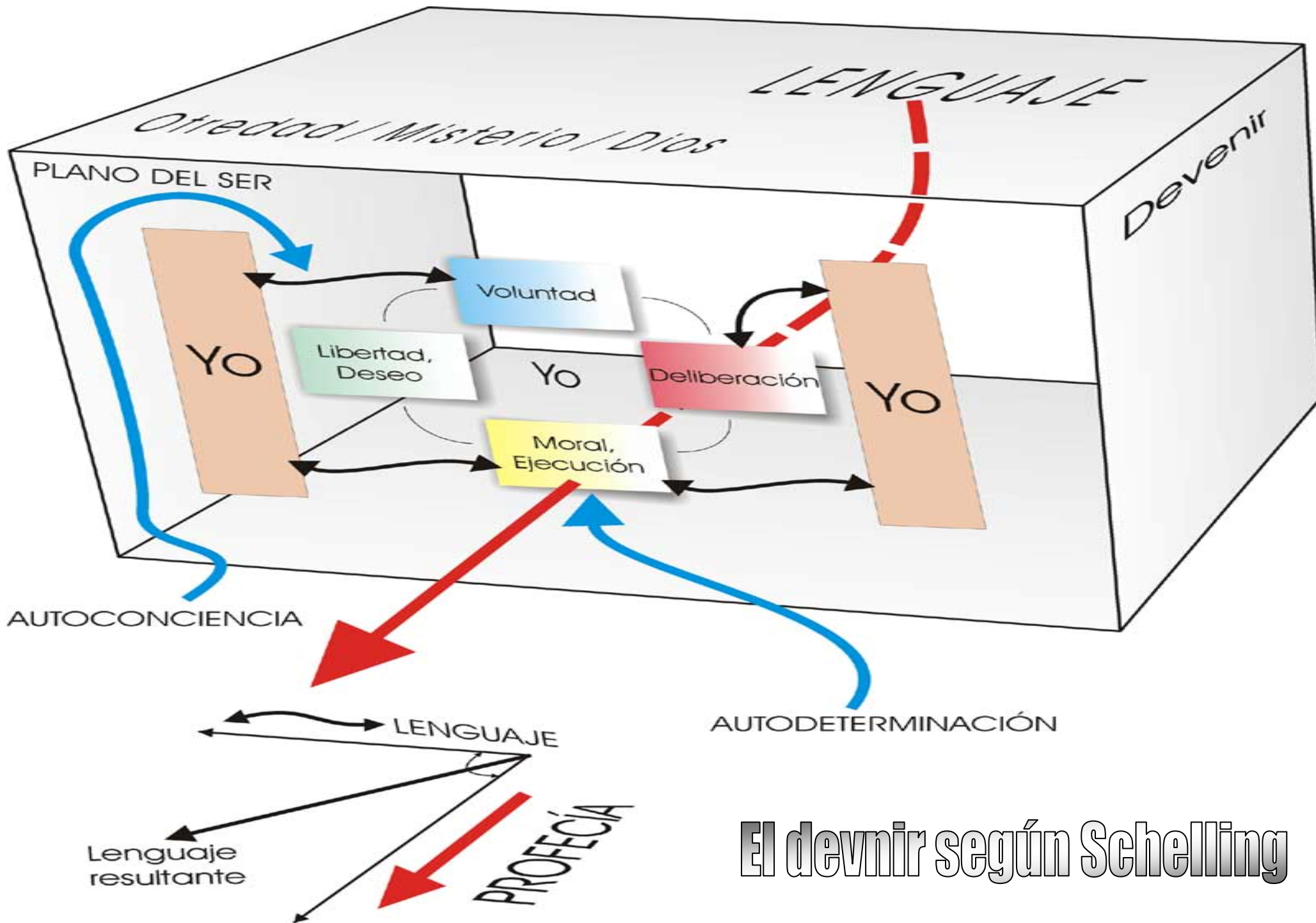
Fichte



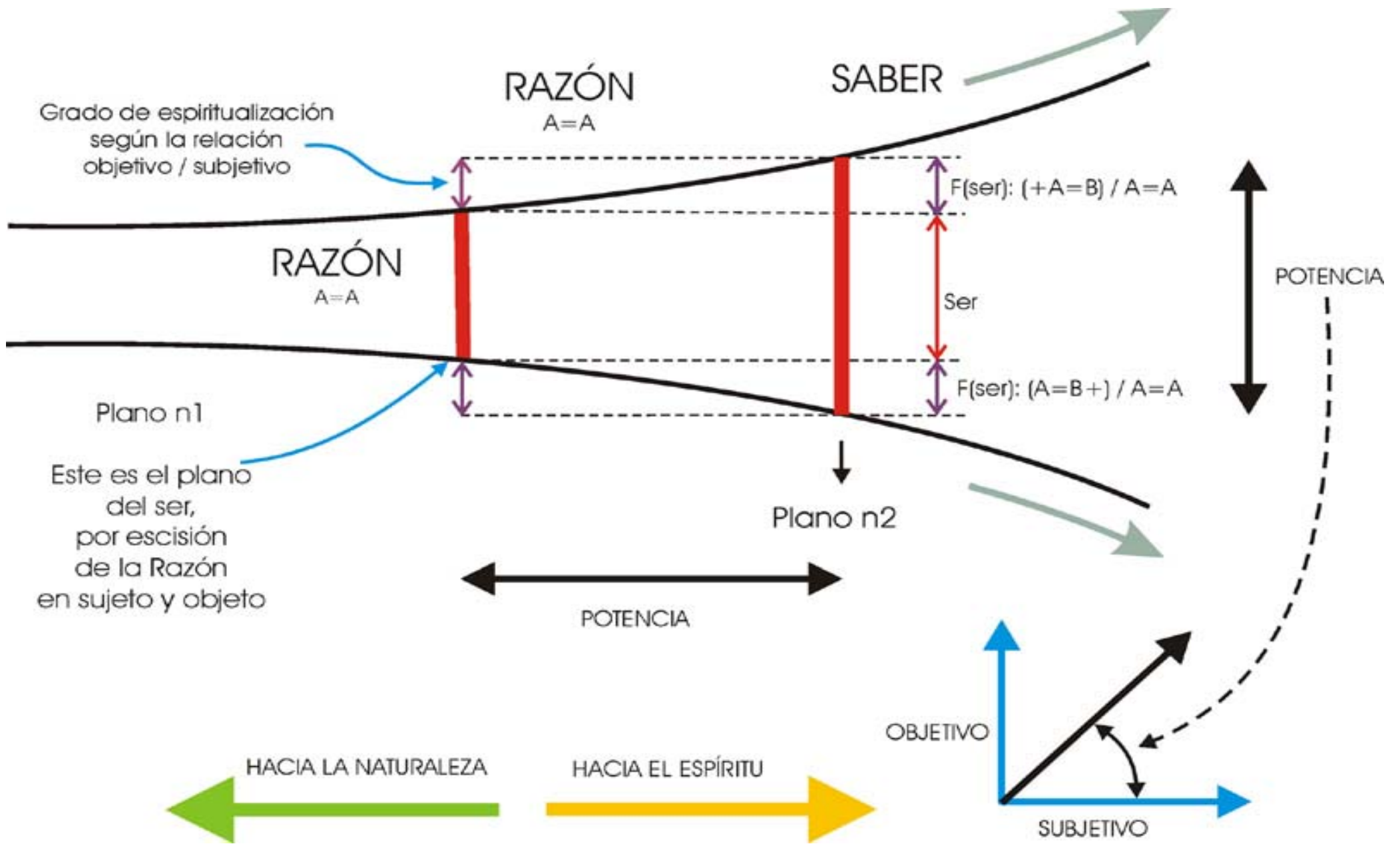
Schelling



Hegel



El devnir según Schelling



Proyección según Schelling