

Filosofía medieval (s. XIII)

Agustinismo	<p>Representa la ortodoxia de la época. Trata de proteger el dogma de los progresivos de una doctrina que se interpreta como pagana: el aristotelismo.</p> <p>Hay dos direcciones, la de Oxford (R. Bacon) y la de París (san Buenaventura).</p>
Aristotelismo	<p>La Iglesia contempla con recelo las obras de Aristóteles, por contener elementos incompatibles con la ortodoxia católica.</p> <p>La conciliación de la filosofía de Aristóteles con las exigencias del dogma es iniciada por san Alberto Magno y culminada por su discípulo santo Tomás de Aquino</p>

Santo Tomás

Razón y fe	<p>Ambas tienen métodos y objetos distintos, pero no son incompatibles sino que se complementan.</p> <p>Ve en la filosofía de Aristóteles el sistema más adecuado para la sistematización del dogma. Introduce reformas en el sistema donde es incompatible con la revelación, lo cual explica la presencia de elementos platónico-agustinianos en el sistema de santo Tomás.</p>
Metafísica (distinción entre esencia y acto de ser)	<p>La composición de esencia y acto de ser es la clave de todo el sistema tomista.</p> <p>En los seres materiales la esencia es un compuesto de materia y forma. En los seres inmateriales la esencia es sólo la forma.</p> <p>Pero lo que hace que unos y otros sean reales es la existencia. A este nivel la esencia se comprta como potencia y la existencia como acto.</p> <p>En Dios esencia y existencia se identifican.</p> <p>El ser es un concepto análogo.</p>
Dios	<p>Tiene sentido proceder a la demostración de la existencia de Dios ya que ésta no es inmediatamente evidente.</p> <p>Descalifica las pruebas “a priori” de la existencia de Dios (argumento ontológico). Las únicas posibles son “a posteriori” (es decir, a partir de las cosas sensibles): las cinco vías.</p> <p>El conocimiento que se puede tener de Dios es siempre imperfecto, de semejanza con las criaturas pero en distinta proporción (conocimiento analógico). Propone las vías negativa, afirmativa y de eminencia.</p>
El hombre	<p>El hombre es un compuesto hilemórfico. Su alma es su forma. Pero el alma no sólo informa la materia; también es principio de las operaciones vegetativas, sensibles e intelectivas.</p> <p>De la inmaterialidad de éstas, deduce la espiritualidad del alma y su inmortalidad, que es personal (contra los averroístas).</p>

Gnoseología	<p>Sigue la teoría aristotélica de la abstracción.</p> <p>El objeto conocido es proporcional a la facultad que lo conoce.</p> <p>La verdad es la adecuación entre el entendimiento y la cosa.</p>
Ética y política	<p>Adopta las teorías de Aristóteles pero las completa con la idea de la dimensión sobrenatural del hombre</p> <p>El Bien supremo del hombre es la visión de Dios. El estado no puede satisfacer plenamente dicho fin..</p>

Crisis de la escolástica

Causas	<p>La ruptura y enfrentamiento entre los poderes político y religioso. La multiplicación de los averroístas latinos, la aparición de la ciencia nueva, etc.</p> <p>Se inicia con Duns Scoto (s. XIII) y cuaja con el nominalismo, de la mano de Ockam.</p>
Duns Scoto	<p>En metafísica sostiene la doctrina de las formalidades y la univocidad del ser.</p> <p>El ámbito teórico es el ámbito de la razón, de la demostración racional. El ámbito práctico es el campo de lo contingente, de la acción, de la voluntad.</p> <p>El papel de la razón acaba allí donde empiezan la revelación y la fe.</p> <p>Además del conocimiento abstractivo, está el conocimiento intuitivo, que permite conocer directamente lo particular.</p>
Ockam	<p>El nominalismo es ante todo una nueva actitud filosófica: aferramiento a lo concreto, principio de economía en el pensamiento (navaja de Ockam), voluntarismo divino, interés preferencial por la lógica y la gnoseología.</p> <p>Los universales són sólo conceptos (imágenes de objetos semejantes); no tienen existencia extramental.</p> <p>En la realidad sólo existen cosas singulares. Lo singular es directamente inteligible gracias a la intuición, que nos proporciona evidencia inmediata de la existencia y propiedades de los objetos.</p>

